

Entrevista a Boris Zepeda, La Serena, Chile
Campeón del mundo nPAE Astro Fotógrafo 2020



nPAE
PRECISION ASTRO ENGINEERING

Para celebrar el haber ganado el premio NPAE World Champion Astro Photographer 2020, ¡nos complace presentar esta entrevista exclusiva con Boris Zepeda!

Después de ganar el título del hemisferio sur, su imagen de Pink Floyd “Grito Galactico” fue votada como la mejor en una votación cara a cara contra el ganador del hemisferio norte: The Jelly Fish Nebula.



¡Aquí, en sus propias palabras, Boris nos cuenta su propio viaje y experiencias en astrofotografía!

nPAE – Hola Boris, ¡muchas gracias por participar en esta entrevista!

Boris - Hola saludos. Gracias por todo, estoy super feliz de haber podido participar y mas aún de haber sido coronado como campeón hemisferio sur.

nPAE – ¿Cuándo empezaste a fotografiar el cielo nocturno?

Boris - Soy muy nuevo en esto de la astrofotografía pero siempre a sido mi pasión el cosmos. Desde niño siempre observa las revistas con imagenes de las estrellas y cuando podia ver algún documental no me lo perdía. Siempre me a atraído el cielo nocturno y desde niño que solo observo a ojo. Los eclipses lunares eran mis favoritos.

nPAE – ¿Cuál es tu objeto astronómico favorito y por qué?

Boris - Mi objeto favorito es el centro galáctico poder capturar toda esa zona me encanta transmite mucha energía. Ya cielo profundo me encanta Nebulosa de Orion M42 .

nPAE – ¿Dónde te gusta observar / fotografiar más, qué tiene de bueno este lugar?

Boris - Mi lugar favorito de observación y toma de astrofotografias es sin duda La Chupalla en la comuna de Andacollo region de Coquimbo, Chile. Lo bueno de este sector es su gran campo de vision y su calidad esta en Bortle 3. En la region de Coquimbo hay muy buenos cielos por lo mismo grandes telescopios estan situados acá. Pero tambien hay grandes montañas lo que aveces limita la vision por poca apertura, en cambio, en La chupalla eso no sucede.

nPAE – ¿Con qué equipo fotografias?

Boris – Mis equipos son Camara Canon eos rebel t6 con lente kit 18-55mm , mas un telescopio nivel de inicio a la astrofotografía, iOptron Smart cube II E-R 80mm

nPAE – Háblanos de algunas de tus imágenes favoritas.

Imagen realizada en la comuna de Monte patria en pueblo Mialqui donde esta esta bella iglesia y en compañía de mi hijo Edson Zepeda, realizamos esta bella panoramica, donde la iglesia se ilumino artificialmente con pequeña linterna del telefono para mostar su arquitectura mas el entorno Y de alguna manera inmortalizarla ya que el tiempo y chile ser un pais sismico estas extructuras ya no resisten tantos terremotos . Tambien poder mostrar los muy buenos cielos nocturnos del valle de Limarí.

Lá imagen panoramica de la iglesia fue enviada al concurso Monte patria naturalmente bella en la categoria cielos limpios, donde obtube el primer lugar en mi categoria.

Cámara Canon eos rebel t6

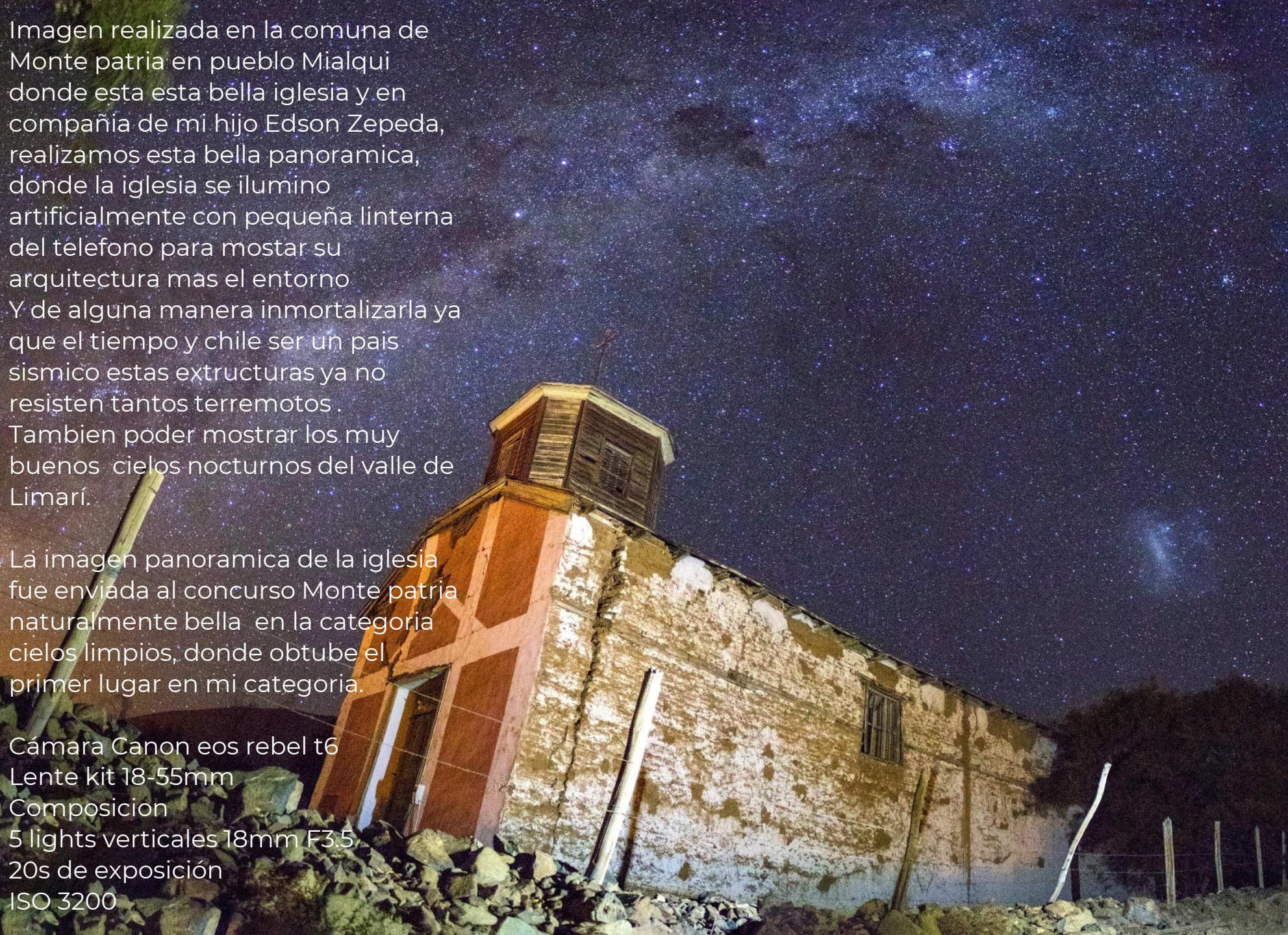
Lente kit 18-55mm

Composicion

5 lights verticales 18mm F3.5

20s de exposición

ISO 3200



Por otro lado con mi
pequeño telescopio
de inicio a la
astrofotografía
iOptron Smart cube II
E-R de 80mm, he
podido realizar cielo
profundo.
Esta imagen de La
galaxia Andrómeda
es parte de mi trabajo
Lugar de las toma: La
Chupalla Región de
Coquimbo, chile
Equipos Telescopio ya
mencionado mas
camara Canon eos
rebel t6.
94 lights de 29s
exposición
ISO 800
Apilado en sequator
Procesada en
photoshop
Sin tomas de
calibración

GALAXIA
ANDROMEDA

Boris Zepeda Tabilo

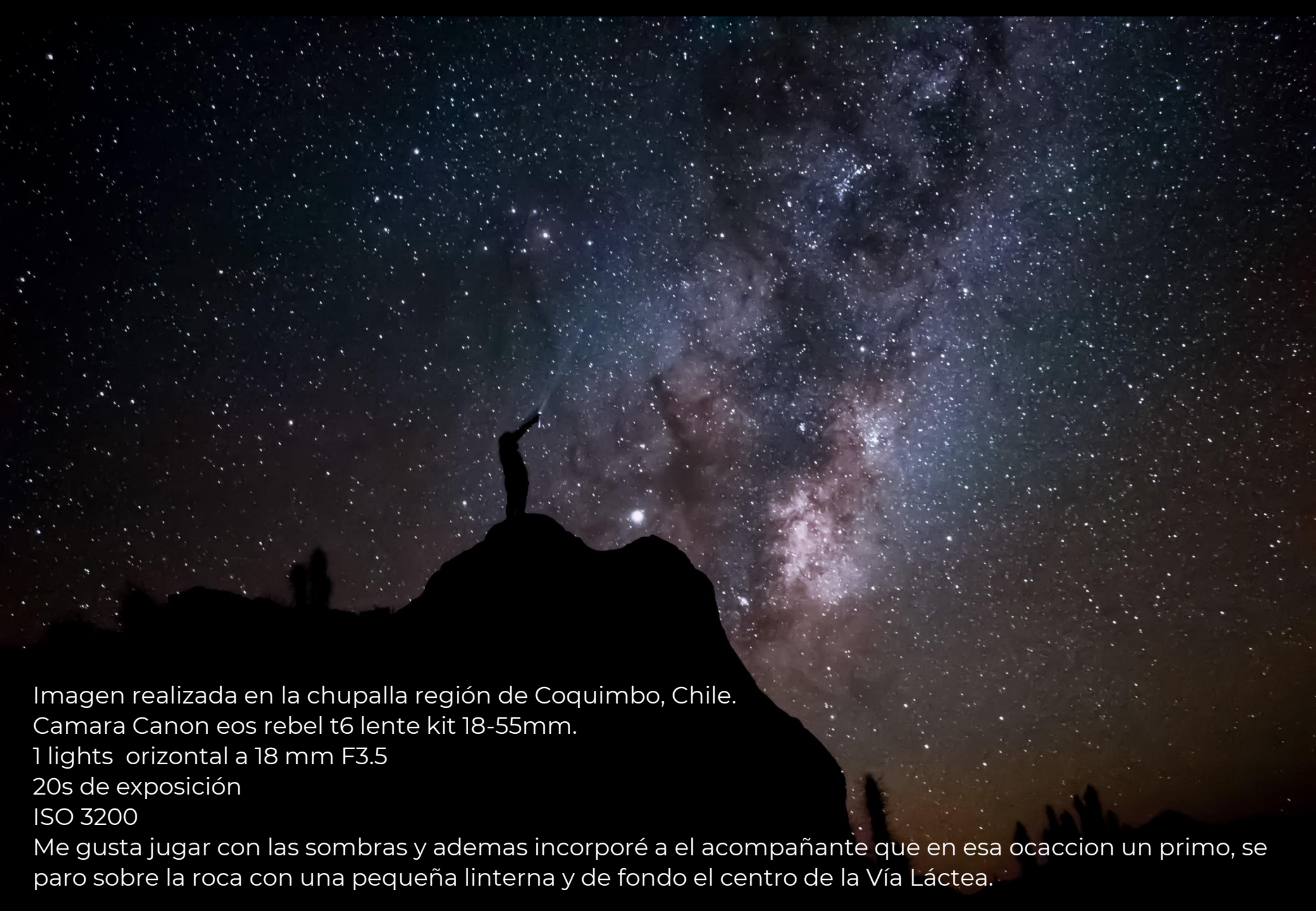


Imagen realizada en la chupalla región de Coquimbo, Chile.

Camara Canon eos rebel t6 lente kit 18-55mm.

1 lights orizontal a 18 mm F3.5

20s de exposición

ISO 3200

Me gusta jugar con las sombras y ademas incorpore a el acompañante que en esa ocacion un primo, se paro sobre la roca con una pequeña linterna y de fondo el centro de la Vía Láctea.

nPAE – ¡Guau! Cuéntanos un poco más sobre tu vida y tu trayectoria como astrofotógrafo.

Boris - Fue así como desde finales de 2018 empecé a conectarme de una manera distinta gracias a las redes sociales fui observando trabajos de astrofotógrafos y poco a poco sentía que las estrellas y todos los objetos celestes eran capturados por personas normales y que no debían estar en la Nasa o organizaciones ligadas a la astronomía sino que personas naturales igual que yo. Paso el tiempo y poco a poco fui entendiendo que era complejo pero no imposible. Y cada vez más atraído me sentía. Conoci algunos observatorios de astroturismo en la región de Coquimbo, para mi asombro, fue que lo que observe por años a ojo, era tal cual lo que el guía nos indicaba, eso me llamó más la atención y me di cuenta que estaba en el camino correcto, los cielos son lo mío.

Posteriormente en 2019 participé de un evento donde se realizaría sección de astrofotografía de cielo estrellado donde ya por redes sociales conocía a los fotógrafos que estarían. Fue así como en ese evento conocí profesionales en el tema y generamos muy buenos lazos que perduran hoy.

Ya en 2019 pude adquirir una cámara réflex (Canon eos rebel t6) y empecé con mis pruebas y paso a paso los resultados fueron saliendo cada vez mejor, no era fácil pero prueba y error vas conociendo el equipo y apoyado con los software de edición las imágenes mejoran más.

Ya con algunos pocos conocimientos fui invitado a participar en un concurso astrofotografía donde obtuve una mención honorífica y fue muy lindo que me reconocieran a pocos meses de práctica.

Después fui conociendo más profesionales y participé en eventos star lights en la comuna de La Higuera donde fui invitado como parte del equipo de astrofotógrafos que realizarían el evento. Y así posteriormente con el equipo iniciamos un grupo de astrofotógrafos, profesionales de física y astronomía llamado "Astrocoquimbo" gran equipo donde participan excelentes personas y profesionales de gran nivel y yo, un humilde apasionado por el cosmos.

Esta pasión es hermosa pero tiene un alto costo en los equipos y mis ingresos no dan para poder tener los equipos ideales, pero hay formas de poder adquirir un capital por postulación a fondos del estado chileno y participé en el 2019 a un organismo llamado Fosis donde apoyaban a emprendimientos. En la previa del eclipse total Chile 2019. Así adquirí mi pequeña maravilla Telescopio iOptron Smart cube II E-R 80mm, con el cual realice astrofotos del eclipse. Así fue mi inicio a este mundo astro. Poco después fui invitado a participar de otro concurso astrofotografía, Monte Patria Cielos Lindos, donde obtuve primer lugar en mi categoría. Hasta que me llegó la invitación a este gran concurso ya a un nivel internacional, al principio tenía mucho nervio por estar compitiendo con grandes astrofotógrafos, pero bueno debía probar mis habilidades y amor por los cielos y poder transmitir mi amor por la astrofotografía.

nPAE – ¿Qué consejo tienes para los aspirantes a fotógrafos astronómicos?

Boris - Mi mejor consejo para una buena astrofotografía es antes de realizar la toma. 1 conocer muy bien la zona donde se va a realizar las fotos para evitar tener accidentes ya que las fotos serán con poca o casi nada de iluminación, ir acompañado, poder imaginar el encuadre y buscar la expresión que se le quiera dar a la imagen.

nPAE – ¿Cuál fue tu inspiración para la toma de Grito Galáctico?

Boris - Mi inspiración de Pink-floyd Grito GALÁCTICO fue instantánea al momento de ver la imagen después del disparo para realizar la toma fue para mí impresionante ver el encuadre y al instante se me vino a la mente la imagen de Pink Floyd (The wall) donde hay un rostro alzando un grito al cielo ...fue así como salió el nombre. Y bueno la calidad de cielo en sector de La Chupalla ayudó a esta bella imagen. Además soy amante de la banda Pink Floyd.

nPAE – ¿Cómo es ser campeón del mundo?

Boris - Pero lo que sin duda me eclipsó en mí ha sido el ser campeón mundial es alucinante la sensación de éxito y logros propios....en ese momento pensé en la primera vez que Messi y Cristiano Ronaldo ganaron su primer balón de Oro ..creo me sentí igual o mejor aún. Ese atrevimiento hoy me tiene muy feliz y con gran orgullo puedo decir Soy "CAMPEÓN MUNDIAL". GRACIAS TOTALES nPAE

